

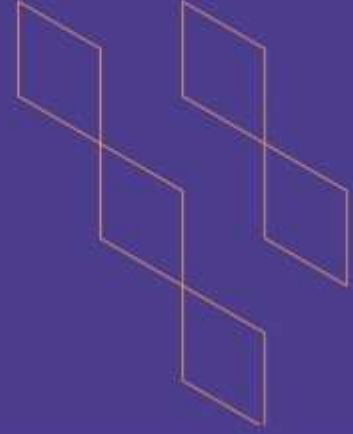


2023

TP-153



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: النقد الأدبي الحديث
رمز المقرر: ٢٦٤٧٣ عرب
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية علومها وآدابها
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: الآداب
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣
تاريخ آخرمراجعة: ٢٦-٩-٢٠٢٣



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة / المستوى السابع)

٤. الوصف العام للمقرر:

يهتم هذا المقرر بدراسة مفهوم النقد الأدبي الحديث وعلاقته بالنقد القديم وبالعلوم الإنسانية، وعلاقة النقد العربي الحديث بالنقد الأوروبي، والمدارس والاتجاهات والقضايا النقدية الحديثة. والنقد الأدبي الحديث في المملكة العربية السعودية، ودوره في خدمة الأدب السعودي، وأبرز أعلامه.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

٢٦٢٧١ عرب

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يحدد الطالب مفهوم النقد الأدبي الحديث وعلاقته بالنقد القديم وبالعلوم الإنسانية، ويميز مدارسه واتجاهاته وقضاياها وأعلامه، ويناقش واقع النقد في المملكة العربية السعودية ودوره في خدمة الأدب السعودي..

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	التعليم التقليدي	٣٦	٪٨٠
٢	التعليم الإلكتروني	٩	٪٢٠
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٦	٪٨٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	٩	٪٢٠
الإجمالي		٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يذكر مفهوم النقد الأدبي الحديث وعلاقته بالنقد القديم وبالعلوم الإنسانية، وعلاقة النقد العربي الحديث بالنقد الأوروبي	٤ع	المحاضرات	الاختبارات التحريرية والشفوية
1.2	يعدد مدارس النقد الأدبي الحديث واتجاهاته وقضاياها وأعلامه	٤ع	الخرائط المفاهيمية	الاختبارات الشفهية والتحريرية - التكاليفات
	يبين واقع النقد الأدبي في المملكة العربية السعودية، ودوره في خدمة الأدب السعودي.	٤ع	الاستنباط	الاختبارات الشفهية والتحريرية - المناقشات
2.0	المهارات			
2.1	يحلل نصاً أدبياً وفقاً لمنهج النقد الحديث	٣م	التعلم الذاتي	الاختبارات التحريرية - بطاقات تقييم الأداء الذاتي
2.2	يقارن بين نصين حديثين من اتجاهين أدبيين مختلفتين .	٣م	الصف المقلوب	الاختبارات التحريرية - تقييم الأقران
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	يناقش بموضوعية موقف أبرز نقاد الأدب العربي الحديث من قضاياها النقدية.	ق ٢	التدريس التبادلي	الملاحظات
3.2				

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم النقد الأدبي الحديث، وجدلية العلاقة بينه وبين النقد الأدبي القديم.	٣
٢	صفات الناقد ودوره في تقويم مسيرة الإبداع الأدبي وإثرائها.	٣
٣	الكشف عن مضمراته الإبداعية والفنية	٣
٤	علاقة النقد الأدبي بالعلوم الإنسانية المختلفة، واستثمارها في تعميق مسارات النقد	٣
٥	النقد اليوناني ونظرية المحاكاة. علاقة النقد الأدبي العربي بالنقد الأوروبي الحديث: مدرسة الديوان وجماعة أبولو (نموذجاً).	٣
٦	الاختبار الفصلي الأول + المدارس والاتجاهات النقدية: الكلاسيكية، والرومانسية، والنفسية، والأسلوبية، والبنوية (نموذجاً).	٣
٧	المدارس والاتجاهات النقدية: الكلاسيكية، والرومانسية، والنفسية، والأسلوبية، والبنوية (نموذجاً).	٣
٨	المدارس والاتجاهات النقدية: الكلاسيكية، والرومانسية، والنفسية، والأسلوبية، والبنوية (نموذجاً).	٣
٩	المدارس والاتجاهات النقدية: الكلاسيكية، والرومانسية، والنفسية، والأسلوبية، والبنوية (نموذجاً).	٣
١٠	قضايا نقدية حديثة (في الشعر): الوحدة العضوية والموضوعية - الصدق الفني والموضوعي. الرؤية والرؤيا الشعرية - الصورة بين عمود الشعر والشعرية - الغموض في الشعر الجديد.	٣
١١	قضايا نقدية حديثة (في الشعر): الوحدة العضوية والموضوعية - الصدق الفني والموضوعي. الرؤية والرؤيا الشعرية - الصورة بين عمود الشعر والشعرية - الغموض في	٣



	الشعر الجديد.	
٣	الاختبار الفصلي الثاني + قضايا نقدية حديثة (في النثر): التكتيف في القصة والأقصوصة	١٢
٣	قضايا نقدية حديثة (في النثر): التكتيف في القصة والأقصوصة – اتجاهات الرواية العربية الحديثة	١٣
٣	معوقات المسرح الأدبي العربي – الأدب النسوي في ضوء النقد الثقافي.	١٤
٣	النقد الأدبي الحديث في المملكة العربية السعودية: أعلامه، ودوره في خدمة الأدب السعودي	١٥
٤٥	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات ، تكليفات عملية وأنشطة	ممتد	٪٢٠
٢	الاختبار الفصلي الأول	٦-٧	٪١٥
٣	الاختبار الفصلي الثاني	١١-١٢	٪١٥
٤	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٪٥٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١- هلال، محمد غنيبي، النقد الأدبي الحديث، مكتبة نهضة مصر للطباعة والنشر- القاهرة، ١٩٩٦م.	المرجع الرئيس للمقرر
١- خليل، إبراهيم محمد، النقد الأدبي الحديث من المحاكاة إلى التفكيك، ط١، دار المسيرة للنشر - عمّان، ١٤٢٤هـ ٢- عبد الرحمن، نصرت، في النقد الأدبي الحديث، مكتبة الأقصى - عمّان، ١٩٧٩م. ٣- أحمد، محمد خلف الله، من الوجهة النفسية في دراسة الأدب ونقده، ط٣، دار العلوم - الرياض، ١٤٠٤هـ	المراجع المساندة
١- الجمعية العلمية السعودية للغة العربية http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/ ٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية:	المصادر الإلكترونية

http://www.m-a-arabia.com/site/ ٣- مجمع اللغة العربية الافتراضي: http://almajma3.blogspot.com/ ٤- مواقع الجامعات السعودية.	أخرى
لا يوجد	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	توفير قاعات دراسية مجهزة بوسائل عرض حديثة تتناسب مع عدد الطلاب توفير طاولات متعددة الاستعمالات لاستراتيجيات التعليم
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض ، سبورة ذكية، تجهيزات الاتصال بشبكة الإنترنت
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا توجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب - الخريجون - قيادات البرنامج	استطلاعات الرأي - الزيارات
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس - المراجع النظير	تقارير
مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	استطلاعات الرأي - تحليل النتائج
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير - جهات التوظيف - قيادات البرنامج	تقارير - استبانات - تحليل نتائج الطلاب
أخرى	لا توجد	لا توجد

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	٤٣-٤٢-٣-٤



١٤٤٣ / ٣ / ٥ هـ

تاريخ الجلسة

